

*Boletín
de la FECAP Matanzas*

Año I (5)

Septiembre - Octubre

2013

EDITORIAL

Les ofrecemos un número más de nuestro Boletín, nuevamente retrasado en espera de la salida del listado rating nacional.

Continuamos con una entrega más del Curso de Táctica, es esta ocasión analizando 3 posiciones muy interesantes.

En la sección Novedades Teóricas les entregamos un interesante artículo sobre la defensa Pirc, en tanto preparamos una serie sobre las variantes de la Defensa Siciliana, que nos ha sido solicitada por varios colegas.

Iniciamos una serie sobre los mejores jugadores del mundo antes de 1886, los llamados Campeones Mundiales sin corona.

En la Selección de Partidas continuamos ofreciéndoles un compendio de las jugadas por matanceros en las diferentes fases de los Campeonatos Nacionales, en esta oportunidad a partir de 2005.

PRIMEROS JUGADORES DEL RATING FECAP.**NACIONAL**

2483– MIS Guillermo Santana Peñate (VC)
 2449 – MIS Pablo O. Salcedo Mederos (LH)
 2423 – MN Benito Díaz Almaguer (HL)
 2385 – EN Ernesto Mastrapa Velázquez (HL)
 2376 – EN Etienne Fdez Medina (MT)
 2372 – EN Giraldo Menéndez Rguez (MT)
 2366 – EN Juan C. Fdez Martínez (CF)
 2364 – MS Juan F. Kamanel Zamora (LH)
 2351 – MS Manuel Vega Palma (LH)
 2338 – MS Ramón Au Cardero (SC)

PROVINCIAL

2376 – EN Etienne Fdez Medina (Matanzas)
 2372 – EN Giraldo Menéndez Rguez (Matanzas)
 2317 – EN Daysel Chávez López (Matanzas)
 2295 – EN Debre J. Rguez Yanes (Jovellanos)
 2288 – EN Raúl Torres Guas (Matanzas)
 2160 – EN Frank Powers Roibal (Limonar)
 2101 – EN Randy R. Torres Duarte (Matanzas)
 1984 – Pedro L. Vertiz Gutiérrez (Varadero)
 1963 – EN Fidel Piloto Rivera (Coliseo)
 1953 – Yoandy Rodríguez Fraga (Matanzas)

NUEVOS TITULOS ALCANZADOS POR MATANCEROS**Maestro Nacional:**

Etienne Fernández Medina

½ Maestro Nacional:

Daysel Chávez López y Etienne Fernández Medina en T-4452

Experto Nacional

Daysel Chávez López en T-4360 y Frank Powers Roibal en T-4361

Experto Provincial

Daysel Chávez López en T-4360 y Frank Powers Roibal en T-4361

NUEVOS TITULOS ALCANZADOS EN TORNEOS DE MATANZAS**Experto Nacional**

Juan C. Fernández Martínez (CF) y Jorge Vázquez Fernández (LH) en T-4360
 Noel Hernández Fernández (LH) en T-4361

Experto Provincial

Pedro P. Morejón López (PR) y Jorge Vázquez Fernández (LH) en T-4360
 Noel Hernández Fernández (LH) y Amado E. Albuerne Sosa (VC) en T-4361
 Eliecer Cruz Ramírez (HL) en T-4362

RESULTADOS DE MATANCEROS EN TORNEOS NACIONALES

En la recién finalizada Semifinal del 21 Campeonato Nacional por email 2 matanceros se clasificaron a la Final, obteniendo 2do y 4to lugar, además de media norma de MN. Fueron ellos el **MN** Etienne Fernández Medina y el **EN** Daysel Chávez López. Otro matancero el **EN** Giraldo Menéndez Rodríguez, también se incluyó en la referida Final al ocupar el 4to lugar del rating FECAP Mayo 2013, por lo que serán 3 nuestros representantes en el torneo, que ya se juega con la participación de 10 jugadores a doble vuelta (T – 4506)

Torneo: 4452 - Semifinal Nacional x Email - Promed: 2282
Fecha de inicio: 15/04/2012 Fecha final: 15/04/2013

No. Ins.	Rat.	Tit	Jugador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Ptos	Lug
1.3376	2194	EN	Aguilera Angelino, José T.	X	½	0	0	0	½	½	½	0	½	½	-	0	½	3.5	13
2. 128	2279	MN	Bedevia Rodríguez, Felipe	½	X	½	½	½	½	½	½	½	0	½	-	½	1	6.0	9
3.6553	2304		Chávez López, Daysel	1	½	X	0	½	½	½	1	½	1	½	-	½	½	7.0	4
4.1155	2287	MN	Corujedo Hernández, Rafael	1	½	1	X	½	0	1	½	½	½	½	-	½	½	7.0	3
5.5439	2320	MN	de la Rosa Solórzano, José G	1	½	½	½	X	½	½	½	½	½	½	-	½	½	6.5	5
6.3465	2361	EN	Fernández Medina, Etienne	½	½	½	1	½	X	½	½	½	0	½	-	1	1	7.0	2
7.3537	2307	MS	Flor Trejo, Remigio F.	½	½	½	0	½	½	X	½	½	0	½	-	½	½	5.0	10
8.6733	2244	EN	Gavilán Yodú, Julio A.	½	½	0	½	½	½	X	0	1	½	-	0	0	4.5	12	
9.1284	2367	MS	Kamanel Zamora, Juan F.	1	½	½	½	½	½	½	1	X	0	½	-	½	½	6.5	7
10.6561	2298	EN	Marrero Rodríguez, Alexis	½	1	0	½	½	1	1	0	1	X	½	-	½	1	7.5	1
11.6437	2165	EN	Mendoza Caballol, Juan G.	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	X	-	½	½	6.0	8
12.6736	2371	EN	Menéndez Rodríguez, Giraldo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-
13.7310	2316		Tamayo Gutiérrez, Rommel	1	½	½	½	½	0	½	1	½	½	½	-	X	½	6.5	6
14.3625	2283	EN	Torres Guas, Raúl	½	0	½	½	½	0	½	1	½	0	½	-	½	X	5.0	11

Arbitro: MIS Diéguez Vera, Carlos

Torneos Provinciales Concluidos

Cerrado 15/7/13

Torneo: 4358 - IV Copa Cuevas de Bellamar /2011 - Promed: 2210

No. Ins.	Rat.	Tit	Jugador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Ptos
1. 7494	RP		Cabezas Blanco, Jorge F.	X	-	½	½	1	1	-	1	½	½	½	1	½	8.0	
2. 3792	2116	EN	García Retana, Pedro	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3. 6733	2266		Gavilán Yodú, Julio A.	½	-	X	0	1	½	-	1	½	0	0	1	5.5		
4. 6736	2318	EN	Menéndez Rodríguez, Giraldo	½	-	1	X	1	½	-	1	½	½	0	1	7.0		
5. 1697	2154	EP	Naredo Brito, Jesús	0	-	0	0	X	½	-	1	½	0	0	1	3.5		
6. 2445	2273	MN	Pérez Rivero, Adalberto	0	-	½	½	½	X	-	1	½	½	0	½	5.0		
7. 3373	2238	EN	Pupo Pérez, Héctor	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-		
8. 6970	2135		Ramírez Sánchez, Alien	0	-	0	0	0	0	-	X	0	0	0	0	0.0		
9. 3213	2245	EP	Rodríguez Rodríguez, José R.	0	-	½	½	½	½	-	1	X	½	½	0	5.0		
10. 3587	2247		Rodríguez Yáñez, Debre J.	½	-	½	½	½	½	-	1	½	X	½	½	6.0		
11. 7310	2176		Tamayo Gutiérrez, Rommel	½	-	1	½	1	½	-	1	½	½	X	½	7.0		
12. 5713	2201		Utrera Zunda, Evelio	½	-	½	1	1	1	-	1	½	½	X	½	7.5		
13. 1077	2221	EN	Villegas Rodríguez, Angel E.	0	-	1	0	1	½	-	1	1	½	½	X	1	7.0	
14. 3352	2239		Yzquierdo Hernández, José E.	½	-	0	½	0	½	-	1	½	½	½	0	4.5		

Arbitro: Powers Roibal, Frank

Torneo: 4357 - II Copa Cuba - Promed: 2281

No. Ins.	Rat.	Tit	Jugador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Ptos
1. 3352	2239		Yzquierdo Hernández, José E.	X	½	½	0	0	1	-	0	1	-	3.0
2. 3587	2247		Rodríguez Yáñez, Debre J.	½	X	½	½	½	0	-	½	½	-	3.0
3. 3213	2245	EP	Rodríguez Rodríguez, José R.	½	½	X	½	½	0	-	½	0	-	2.5
4. 3625	2304	EN	Torres Guas, Raúl	1	1	½	X	½	½	-	0	½	-	3.5
5. 2445	2273	MN	Pérez Rivero, Adalberto	1	½	½	½	X	½	-	½	½	-	4.0
6. 6736	2318	EN	Menéndez Rodríguez, Giraldo	0	1	1	½	½	X	-	½	½	-	4.0
7. 5121	2283	EN	González Mena, Jorge A.	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-
8. 6733	2266		Gavilán Yodú, Julio A.	1	½	½	1	½	½	-	X	0	-	4.0
9. 4492	2409	EN	Díaz Almaguer, Benito	0	½	1	½	½	½	-	1	X	-	4.0
10. 1560	2378	MN	Azpiri Medina, Luis A.	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-

Arbitro: Powers Roibal, Frank

Torneo: 4360 - IV Copa Robert Fischer IM /2011 - Promed: 2138

No.	Ins.	Rat.	Tit	Jugador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Ptos
1.	3795	2139	EP	Cayuso Muiña, Guillermo	X	0	½	1	½	1	1	½	1	1	1	1	½	1	10.0
2.	6553	2104		Chávez López, Daysel	1	X	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	12.5
3.	3688	2064	EN	Domínguez Rodríguez, Yosvani	½	0	X	1	0	1	0	0	0	½	1	½	½	1	6.0
4.	5860	2138	EN	Espinosa Estrada, Carlos	0	0	0	X	0	1	0	0	0	½	1	0	0	0	2.5
5.	4919	RP		Fernández Martínez, Juan C.	½	0	1	1	X	1	1	½	1	1	1	1	1	1	11.0
6.	2996	2080	EP	González Reyes, Rafael	0	0	0	0	0	X	0	0	0	½	1	0	0	0	1.5
7.	6437	2124	EP	Mendoza Caballol, Juan G.	0	0	1	1	0	1	X	½	0	½	1	1	½	1	7.5
8.	6736	2318	EN	Menéndez Rodríguez, Giraldo	½	½	1	1	½	1	½	X	1	1	1	1	1	1	11.0
9.	6916	2080		Morejón López, Pedro P.	0	0	1	1	0	1	1	0	X	1	1	0	0	1	7.0
10.	1697	2154	EP	Naredo Brito, Jesús	0	0	½	½	0	½	½	0	0	X	1	0	0	½	3.5
11.	6970	2135		Ramírez Sánchez, Alien	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0.0
12.	5134	2127		Sarría Ricardo, Mario I.	0	0	½	1	0	1	0	0	1	1	1	X	1	1	7.5
13.	4295	2098		Vázquez Fernández, Jorge	½	0	½	1	0	1	½	0	1	1	1	0	X	1	7.5
14.	3756	2103	EP	Vicedo González, Armando	0	0	0	1	0	1	0	0	0	½	1	0	0	X	3.5

Arbitro: EP Piloto Rivera, Fidel

Torneo: 4361 - IV Copa Robert Fischer IM /2011 - Promed: 2088

No.	Ins.	Rat.	Tit	Jugador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Ptos
1.	1380	2051	EP	Yance Ramírez, Luis L.	X	½	1	0	1	0	½	0	0	0	1	0	4.0
2.	5134	2127		Sarría Ricardo, Mario I.	½	X	1	½	1	0	1	½	½	½	1	1	7.5
3.	6970	2135		Ramírez Sánchez, Alien	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
4.	7126	2071		Powers Roibal, Frank	1	½	1	X	1	0	1	1	0	½	½	1	7.5
5.	3403	1993	EP	Piloto Rivera, Fidel	0	0	1	0	X	0	0	0	0	0	0	0	1.0
6.	6736	2318	EN	Menéndez Rodríguez, Giraldo	1	1	1	1	1	X	1	1	1	1	1	1	11.0
7.	5649	2103	EN	Mena Fernández, Sergio	½	0	1	0	1	0	X	½	0	0	1	0	4.0
8.	2558	2082	EN	Marrero Espinosa, Guzmán S.	1	½	1	0	1	0	½	X	0	0	1	½	5.5
9.	7575	1910		Hernández Fernández, Noel	1	½	1	1	1	0	1	1	X	½	1	1	9.0
10.	7173	RP		González Cabrera, Ibrain Jorge	1	½	1	½	1	0	1	1	½	X	½	0	7.0
11.	3688	2064	EN	Domínguez Rodríguez, Yosvani	0	0	1	½	1	0	0	0	0	½	X	1	4.0
12.	5037	2076		Albuerne Sosa, Amado Elvis	1	0	1	0	1	0	1	½	0	1	0	X	5.5

Arbitro: Chávez López, Daysel

Torneo: 4362 - IV Copa Rodolfo Cruz Ríos Im /2011 - Promed: 2032

No.	Ins.	Rat.	Tit	Jugador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	Ptos
1.	5037	2076		Albuerne Sosa, Amado Elvis	X	1	½	½	1	0	½	½	0	1	1	0	1	7.0
2.	6908	(1656)		Borges del Pino, Oliver	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
3.	4026	1996		Cruz Ramírez, Eliecer	½	1	X	½	0	0	1	1	0	1	1	½	½	7.0
4.	7173	RP		González Cabrera, Ibrain Jorge	½	1	½	X	½	0	1	1	½	1	1	½	1	8.5
5.	98	2153	ML	Sansón Hernández, Manuel Guill	0	1	1	½	X	0	½	½	0	1	1	0	½	6.0
6.	6736	2318	EN	Menéndez Rodríguez, Giraldo	1	1	1	1	1	X	½	1	1	1	1	1	1	11.5
7.	6916	2080		Morejón López, Pedro P.	½	1	0	0	½	½	X	1	0	1	1	0	½	6.0
8.	3403	1993	EP	Piloto Rivera, Fidel	½	1	0	0	½	0	0	X	0	1	1	0	½	4.0
9.	7126	2071		Powers Roibal, Frank	1	1	1	½	1	0	1	1	X	1	1	½	1	10.0
10.	3006	1911	MNF	Roque Rivero, Hilda	0	1	0	0	0	0	0	0	0	X	1	0	½	2.5
11.	3889	1978		Tovar Águila, Julio C.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	1.0
12.	4295	2098		Vázquez Fernández, Jorge	1	1	½	½	1	0	1	1	½	1	1	X	1	9.5
13.	1380	2051	EP	Yance Ramírez, Luis L.	0	1	½	0	½	0	½	½	0	½	1	0	X	4.5

Arbitro: EN Rodríguez Yáñez, Debre

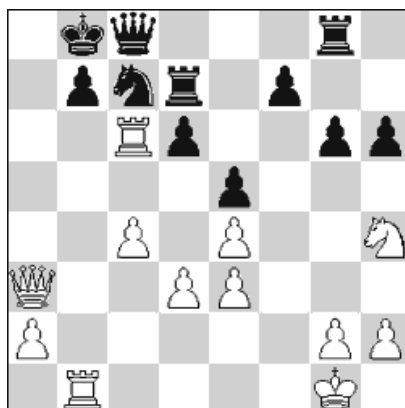
CURSO DE TÁCTICA

Por el MI Daniel Rivera

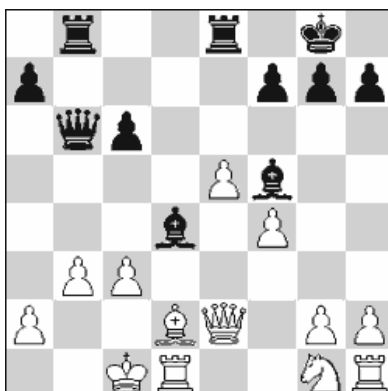
Director técnico "Escola Xadrez Pontevedra"

Blackburne/Steel - Zukertort/Hoffer. [London Simpsons. London, 1851](#)

Un ejemplo instructivo.

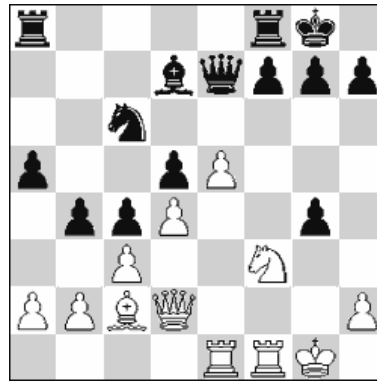


La negras están atadas y su rey acortinado. ¿Pero cómo se puede materializar la ventaja? **31.Cf3!+-** No hay que temer por ningún contrajuego de las negras, el caballo galopará tranquilamente hasta la zona de asedio para ser la pieza que desequilibre la lucha. **31...f5 32.Cd2 Tf7 33.c5!** Sin detenerse a comer peones, con su última jugada se libera la casilla c4 para el equino. **33...dxc5 34.Cc4 Td8 35.Cb6 bxc6 36.Cd7# 1-0**

Rosanes, J - Anderssen, A. [Breslau, 1862](#)

Cortina formada en d2 y e3 pero donde también gravita el alfil de f5. **16...Ted8** Preparando un magnífico sacrificio. [16...Da5 Posiblemente más fuerte que 16...Ted8, pero el genial Anderssen buscaba siempre la idea más brillante y compleja, muchas veces esto lo conducía a desperdiciar partidas ganadas.] **17.Cf3** [17.cxd4? Dxd4; 17.g4! Era la mejor defensa. 17...Da5! 18.Rb2! (18.gxf5 Dxa2) 18...Ac5 19.gxf5 Txb3+!! (19...Da3+ 20.Ra1! (20.Rb1? Txb3+! 21.axb3 Dxb3+) 20.Ra1 Tdb8! Amenaza mate en dos con Dxb2+ seguido de Ta3. 21.Ae1 Db6! 22.De4 (22.axb3 Dxb3) 22...Ad4!! 23.cxd4 Td3! Con mate inevitable en pocas.] **17...Dxb3! 18.axb3 Txb3 19.Ae1 Ae3+!** Y la jugada 16...Ted8 vio plasmada su idea. **0-1**

Forgacs, L - Tartakower, S. [St Petersburg, 1909](#)



Las blancas con gran concepción, entregaron dos peones para el comienzo de un fuerte ataque. En cambio las negras sólo podrán defenderse, ya que no hay contrajuego que distraiga por el centro o flanco dama al estar las líneas cerradas. La máxima de "Contra un ataque lateral, contragolpear rápidamente sobre el centro o flanco opuesto" aquí no existe. **19.Cg5 g6** [19...h6 20.Ch7 Tfe8 21.Cf6+ gxf6? 22.Dxh6 f5 23.Axf5; 19...f5? 20.exf6] **20.Tf6!** Se establece el chaleco de fuerza. **20...Rg7** [20...h6 21.Axg6! hxg5 (21...fxg6 22.Txg6+ Rh8 23.Txh6+ Rg8 24.Tg6+ Rh8 25.e6! Ae8 26.Cf7+ Txf7 27.exf7 Dxf7 28.Dh6+ Dh7 29.Df8+) 22.Ah5] **21.Tef1 Ae8** [21...Ae6 22.Df2 h6 (22...bxc3 23.bxc3) 23.Cxe6+] **22.Df4 Cd8 23.e6! Ta6 24.De5! Rh6** [24...Rg8 25.exf7+] **25.T1f5! fxe6 26.Cf7+!! Dxf7** [26...Cxf7 27.Th5+!! Rg7 28.Txg6#] **27.Th5+!! Rg7 28.Txg6# 1-0**

Novedades Teóricas

Un Duelo Teórico Extraordinario

La partida que veremos a continuación fue la única que Karpov perdió en el **Campeonato de la URSS 1983**. Resultó un duelo teórico extraordinario para la teoría de la **Defensa Pirc**, en una variante clásica que precisamente Karpov domina a la perfección. Sin embargo, Karpov fue sorprendido y no logró superar las dificultades que le planteo su rival.

Karpov, Anatoly - Azmaiparashvili, Zurab [B08]
Moscow (5), 19831

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 Ag7 5.Ae2

Hay quienes prefieren 5.h3, para luego realizar el plan Ae3, Ae2, 0-0.
5...0-0 6.0-0 Ag4

Muy emprendedor. Las negras se proponen presionar sobre d4 tantas veces cuanto sea necesario, hasta obtener una definición en el centro.
7.Ae3

[7.h3 Axf3 8.Axf3 Cc6 9.Ag5!? h6 (9...e5? 10.dxe5 dxe5 11.Cd5!) 10.Ae3 e5 11.dxe5! dxe5 (11...Cxe5 12.Ae2² Vasiukov) 12.Ce2!? y las blancas defienden simultáneamente d4 y f4, en este caso contra la temática maniobra Ch5-f4. y, lo más importante, dan movilidad al peón c. 12...Dxd1?! (La jugada correcta era 12...Ch7! con idea de Cg5 y/o Cd4.) 13.Taxd1 Tfd8 14.c3 Ce8 15.g3 Cd6 16.b3 a5 17.a4 Tab8 18.Td5 b6 19.Tfd1 Vasiukov - Cheskovsky, URSS 1982. Resulta instructiva la forma en que Vasiukov redujo el radio de acción de los Caballos negros, haciendo así prevalecer su par de Alfiles.]

7...Cc6 8.Dd2.

En la práctica de Karpov también se ha visto 8.Dd3, que refuerza el peón de e4.

8...e5.

Una alternativa es 8...Te8 cuya idea se advierte en la secuencia A) En el Informador 34/158 Karpov analizaba 9.Tfe1! Axf3 10.Axf3 e5 11.d5 Cd4 12.Axd4 exd4 13.Cb5!± Curiosamente, esta línea ya había sido probada en un juego L. Bronstein - M. Miranda, Rio de Janeiro 1979, y tras 13...c5 14.dxc6 bxc6 15.e5! las blancas obtuvieron ventaja. (15.Cxd4?! Db6 16.c3 Te5!) ; B) 9.Tad1?! 9...Axf3 10.Axf3 e5 11.d5 Cd4!]
9.d5

Viniendo de Karpov, este avance tiende no tanto a la ganancia de espacio como un bien en sí mismo, sino a dejar el C mal situado en e7. Como se sabe, una de las grandes especialidades de Karpov consiste en la limitación primero, y en la marcación después, de esa pieza menor, macro estrategia que le ha valido numerosos logros. 9.dxe5 también es muy

popular.

9...Ce7

la distribución de figuras negras es la misma del sistema yugoslavo de la India del Rey, pero la analogía es apenas visual. La posición presenta un contenido específico en la Defensa Pirc. [Para 9...Cb8 ver partidas suplementarias]

10.Tad1

Evitando la reacción c . [Las alternativas son 10.Tfd1 y; 10.Dd1 (La D no está del todo bien en d2) con idea de 11.Cd2.]

10...b5!

Con esta jugada sorprendió Azmaiparashvili a Karpov. Se trata de una idea de Chikovany, aunque Azmaiparashvili no fue el primero en aplicarla (Ver Simic-Perenyi en Suplementarias). Con fuerzas minoritarias, inician un ataque sobre e4, precariamente defendido por el Cc3. [10...Rh8; 10...Ad7; 10...Cd7] **11.a3!** [Si ahora 11.Axb5 Axf3 12.gxf3 Ch5! con el plan ...f5, y amplia compensación por el peón.; 11.Cxb5 Cxe4 12.Da5 (12.Db4 Cf6) 12...Cxd5! 13.Txd5 c6 14.Dxd8 Tfxd8 15.Tdd1 cxb5 16.Axb5 Cf6³ Ante ello, Karpov se decide por el frenado del peón b. Para otras alternativas, ver partidas suplementarias.] **11...a5 12.b4 axb4 13.axb4**

El plan de Karpov está claro. El desea hacer Dc1 para Cd2, con lo cual estaría resuelto el problema de la debilidad táctica de e4, y restaría como único dato válido la debilidad permanente de b5. **13...Ta3!**

Esta rítmica jugada forma parte de un vasto y elaborado programa de apertura, y fue, en realidad, la novedad teórica. Es evidente que Azmaiparashvili conocía profundamente la línea. [El antecedente era 13...Db8 14.Ta1 Db7 15.Ag5 Ad7 16.Tfb1 Tfb8 17.h3 Cc8=

Perenyi - Simic, Pernik 1980.] **14.Ag5**

Para eliminar el Cf6, que presiona sobre el peón central. [Sin embargo, cabe examinar 14.h3 **A)** 14...Txc3 15.Dxc3 Cxe4 16.Db3 (16.Dd3?! Af5 17.Dxb5 Cc3 18.Dc4 Ccx5! 19.Txd5 Ae6 20.Tfd1 Cxd5 21.Txd5 Da8! =/+) 16...Ad7 17.Cg5! y las negras tienen alguna compensación por el material entregado.; **B)** 14...Ad7 15.Ag5! Txc3 16.Axf6 Ta3 17.Dg5! Axf6 18.Dxf6 Cc8 19.Dxd8 Txd8 20.Ta1!± Ta4 (20...Tc3 21.Ad3 con idea de Nd2,Nb1) 21.Txa4 bxa4 22.c4] **14...Txc3 15.Axf6**

[15.Dxc3 Cxe4 16.De3 Cxg5 17.Dxg5 (17.Cxg5? Cf5) 17...Ad7 en este caso, con gran juego por la calidad: peón, par de A y peones móviles. Sigue ahora una secuencia más o menos forzada.] **15...Axf3 16.Axf3 Ta3 17.Axg7**

Fiel a sus ideas, Karpov busca como imagen final una lucha de A contra C con un peón débil en b5, estático y en casilla blanca.

17...Rxg7

Después del torbellino táctico, el momento de paz. Se trata de una posición crítica; ¿cuál es la idea a seguir?, Aquí nos parece que correspondía una reactivación inmediata del A, es decir, 18.Ae2, son las siguientes posibilidades: [18.Ae2

A) Era interesante 18...f5!?

B) 18...Db8 19.Ta1 Da7 20.Txa3 Dxa3 21.f4 con un tiempo en relación a la partida. 21...Db2 aún este caso una fuerte jugada. 22.Axb5 (22.f5 f6) 22...Tb8 23.Ad3 (23.fxe5?! Txb5 24.Df4 Dxe5 25.Dxf7+ Rh6-+) 23...Dxb4 con chances recíprocas.;

C) 18...Dd7? 19.f4 adelantándose a su rival en este movimiento de ruptura. 19...f6 20.fxe5 dxe5 21.d6!± En todo caso, merecía atención prioritaria el reagrupamiento del A.]

18.Ta1? Da8 19.Txa3 [19.Dc1 Txa1 20.Dxa1 Db7! 21.Ae2 Ta8 seguido de Db6 con ventaja.] **19...Dxa3 20.Ae2 Db2!!** Notable maniobra! En b2 la D ocupa la gran diagonal (lo que torna inofensiva la ruptura f4), ataca el peón b y fija el c (xb4). Ahora se advierte que el desacertado cambio de T resulto una decisiva pérdida de tiempo. La respectiva actividad de las piezas pesadas es lo que inclina la balanza a favor de las negras. **21.Td1** Para hacer c3, pero ahora las negras realizan la ruptura, adueñándose de la iniciativa. **21...f5 22.exf5**




























Este levantamiento del bloqueo que pesaba sobre el C es algo así como la capitulación posicional. [Mala era también 22.f3 fxe4 23.fxe4 Cg8! y todos los problemas son de las blancas, en un esquema muy similar a los finales del Gambito Volga o Benko.] **22...Cxf5 23.c3**[23.Axb5 Tb8 24.Ad3 Dxb4=/+]

23...Dxd2 24.Txd2 Ta8!

Finalmente, el dominio de la columna a tendrá un papel decisivo.

25.Axb5 Ta3 26.Tc2 Ce7! Cada pieza negra es superior a su par blanca. **27.f4 exf4 28.Ac6 Cf5 29.Rf2 Ce3 30.Tc1 Rf6 31.g3 Re5 32.Rf3 g5 33.gxf4+ gxf4 34.h4 Cxd5 35.Axd5 Rxd5 36.Rxf4 Rc4 37.Te1 Txc3 38.Te7 Rxb4 39.Txh7 d5 40.Re5 c6 41.Rd4 Tc4+** tras su jugada sellada, Karpov abandono sin reanudar. Quedo abierto el camino para las controversias teóricas. La idea de Chikovany enriquece la Defensa Pirc. **0-1**

Los Mejores Jugadores del Mundo antes de 1886.

Fue campeón durante		Campeón	Fechas: Nac.-Muer.
1560-1575		 López de Segura, Ruy	1540-1580
1575-1587		 Giovanni da Cutri, Leonardo	1xxx-1xxx
1587-1598		 Boi, Paolo	1xxx-1xxx
1598-1621		 Salvio, Alessandro	1575-1640
1621-1624		 Greco, Gioacchino	1600-1634
1730-1747		 Kermeur, Legall de	1xxx-1xxx
1747-1795		 Philidor, François André Danican	1726-1795
1798-1824		 Deschappelles, Alexandre	1xxx-1xxx
1824-1840		 Bourdonnais, Louis de la	1xxx-1xxx
1843-1851		 Staunton, Howard	1810-1874
1851-1858		 Anderssen, Adolf	1818-1879
1858-1859		 Morphy, Paul	1837-1884
1859-1866		 Anderssen, Adolf	1818-1879
1866-1886		 Steinitz, Wilhem	1886-1894

Ruy López de Segura (1540 - 1580)

Su vida trascendió en el siglo XVI. Fue un sacerdote español nacido en Zafra, Badajoz en 1540 y fue en su ciudad natal donde ejerció de clérigo. Durante su vida contó con la ayuda de su benefactor el Rey Felipe II de España y para ver esa relación, el siguiente poema que describe esa parte de la vida de Ruy López. Felipe II y Ruy López.

El Caballero Ruy López, profesor esclarecido, Y el más notable en su siglo, obtuvo gloria y prebendas, Del Rey Felipe II, quien le dio oros y haciendas, Y en un loor a su Maestro, honrado, ennoblecido, Dijo muy altas palabras en su cortejo escondido. ¡Y era de ver al gran Rey empeñado en las contiendas, Y en los movidos combates, perdiendo y ganando prendas! Llegaba grave, sombrío y adusto, el ceño fruncido, Al salón de los tapices de las águilas rampantes. En candelabros de oro y de plata repujada, Derramaban su destello cien bujías parpadeantes, Y en el aire embalsamado por perfumes orientales, Sollozaban los violines al compás de una balada, Alejando del monarca los ensueños espectrales.

Desde joven Ruy López fue un enamorado del ajedrez y se dice que uno de los que más influyó en él fue Damiano, boticario de Odemira, quien publicó un libro en 1512 y que López estudió. En 1560 llegó a Roma por asuntos eclesiásticos y allí derrotó a los mejores ajedrecistas italianos. Repitió su hazaña en 1573 durante el pontificado de Gregorio XIII y es importante señalar que Italia era por esa época el más importante centro ajedrecístico de Europa, especialmente Roma. Ruy López quiso emular al portugués Damiano y así en 1561 publica su obra el "Libro de la invención liberal y arte del juego de Axedrez", publicado en Alcalá de Henares en 1561. Con este libro

promovió la teoría del ajedrez ordenando con método las variantes de las aperturas. También aportó valiosos análisis en la línea de juego que lleva su nombre y que a pesar del tiempo transcurrido, conserva su vigencia y permanentemente se actualiza o vivifica, esta aparece en su tratado como Apertura IX que ya veremos luego. Muchos historiadores del ajedrez lo consideran como el Primer Campeón del Mundo y como creador de la teoría del ajedrez. También es destacable que practicó con éxito la modalidad de juego a ciega un año antes de publicar su obra. En 1575, Felipe II invita a un torneo en su corte y así se reunieron en Madrid los dos mejores ajedrecistas italianos de su época: Giovanni Leonardo di Bona, nacido en Cutri, Calabria y apodado "Il Puttino", o sea el pequeño y Paolo Boi, apodado el Siracusano, junto con los españoles Ruy López y Alfonso Cerón, de Granada. Esta prueba es calificada por los historiadores como el I Torneo Internacional de Maestros y la primera en ser documentada, como ejemplo veremos la siguiente partida que a criterio de muchos es la primera vez que se juega un Gambito de Rey.

Ruy López - da Cutri, L [C30] Madrid, 1575 1.e4 e5 2.f4 El gambito de rey era el arma predilecta de los maestros de aquella época. Años más tarde fue que Ruy López ideó su famoso planteo. 2...d6 3.Ac4 c6 4.Cf3 Ag4 Leonardo cae en la trampa dando tema a Ruy López para una combinación que actualmente conocen hasta los jugadores principiantes. 5.fxe5 dxe5 6.Axf7 Dxf7 7.Cxe5 De8 8.Axg4 Las blancas tienen ya dos peones de ventaja y posición ganadora. 8...Cf6 9.Ae6 Ae7 10.Ac8 Ad8 11.Axd8 Dxd8 12.Cf7 y las negras ante la inminente pérdida de la torre se rinden. 1-0

Felipe II, además de ser aficionado al ajedrez, era rey de Nápoles y Sicilia y estimaba la afición de sus vasallos; prueba de esto fue el magnífico premio concedido al vencedor, Leonardo da Cutri, al recibir mil ducados, una capa de armiño y además Cutri, su lugar de nacimiento, durante veinte años estuvo exenta de pagar tributos. En este torneo Leonardo se desquitó de las dos derrotas que le había infringido Ruy López en Roma. A continuación, un hecho que deja ver muy bien como era este campeón español: "Se hallaban jugando al ajedrez en un salón del Palacio del Escorial, el Rey Felipe II y su capellán Ruy López; el primero, sentado en un amplio sillón, y el capellán arrodillado delante de él, sobre unos cojinetes. Los cortesanos permanecían silenciosos en un extremo del salón. Felipe II estaba inquieto y de vez en cuando volvía la cabeza para mirar hacia la puerta de entrada. Abrióse ésta al fin y apareció el verdugo. -¿Y bien le preguntó el monarca-, está todo listo para la ejecución? -Señor, el reo se resiste. -¿Cómo es eso? -Porque si en calidad de noble desea que se le corte la cabeza, como magnate pide ser bendecido por un obispo. -Concedido; hágase como él desea, pero que todo esté terminado para las tres. -Señor, en la corte no hay ningún obispo; ayer murió el de Zamora y anteayer se ausentó el de Palencia. El rey quedó un momento pensativo y de pronto, dirigiéndose a Ruy López le dijo: -Levántate, Obispo de Zamora, y vete a asistir al reo. Ruy López, con todo el dolor de su corazón, se alzó y se dirigió a la cárcel para reconciliar al sentenciado, que no era otro que su amigo íntimo, el Duque de Medina Sidonia, ex-favorito de Felipe II. Pronto estuvo hecha la reconciliación, quedando confesor y reo en amigable conversación. Y como aún faltaba mucho para hora de la ejecución, el duque, poniendo a prueba su temple de caballero, propuso a Ruy López matar el tiempo jugando una partida de ajedrez, proposición que fue aceptada, mandándose al momento por el juego. Empezada la partida, los guardias, el alcalde y hasta el verdugo, se interesaron por el desarrollo del juego, pues la fama de Ruy López había trascendido a todas las esferas, y todos deseaban ver las hábiles jugadas del Campeón del Mundo, así como las de su rival, considerado como uno de los mejores ajedrecistas de la época. Se formó así lo que ahora se llama "la barra", e interesándose en la partida, pues todos conocían más o menos el juego, transcurrieron los contados minutos que de vida le quedaban al valeroso Duque. Al llegarla hora fatal, la partida se hallaba en un momento culminante, y el Duque de Medina Sidonia, abstraído en la magnética atracción de la lucha, deseaba terminar la partida, pues había entrevisto una variante ganadora. El jefe de la guardia y el ejecutor, entretanto, intentaron hacer cesar el juego a fin de emprender de inmediato el camino hacia el lugar del suplicio; pero el Duque quería terminar la partida, y como el verdugo insistiese en su empeño e intentase hacer uso de la fuerza, el Duque arrebató el hacha de manos del ejecutor y con gran valor y arrogancia exclamó: "Al que intente acercármeme le parto la cabeza". No hubo, pues, más remedio que la lucha prosiguiese. La victoria correspondió al Duque y una alegría incontenible lo substrajo por unos momentos a la dura realidad. Ruy López sonreía dolorosamente y más de uno de los forzados espectadores supuso que Ruy López había proporcionado generosamente ese instante de regocijo a su noble adversario, conocedor de su vanidad de ajedrecista, que moriría con la fama de una victoria sobre el Campeón del Mundo. Terminada la partida, el Duque, con paso firme, erguido, se dirigió al lugar del suplicio, no sin dirigir algunas bromas a Ruy López, como si con ellas deseara exteriorizar su temple de valiente caballero. Creyendo Felipe II, al tocar las tres, que todo estaba concluido, dijo al Conde... que había reemplazado al Duque de Medina Sidonia en los favores del Rey: "dadme el decreto referente al crimen y al castigo del ya difunto Duque". El Conde metió la mano en la escarcela, pero con tan mala suerte que, equivocando la bolsa, sacó y entregó al rey, en lugar del decreto real que éste le pedía, el plan de la conspiración con la lista de los conjurados, en la que él figuraba en primer término, apareciendo el Duque de Medina Sidonia como acusado falsamente por quien pretendió suplantarle en los favores del monarca e injustamente sindicado como jefe de aquella conspiración. El Rey, descubierta la verdad, mandó al momento a arrestar al Conde, y aunque dudando de llegar a tiempo, ordenó suspender la ejecución. Por fortuna, ésta se había retrasado por las circunstancias antes mencionadas, y aquella orden alcanzó a la comitiva en el camino al suplicio, resultando así que una partida de ajedrez salvó a un inocente de una pena tan atroz como inmerecida."

(Este relato que algunos autores españoles consideran ajustada a la verdad histórica fue tomado de: Revista Ajedrez, Buenos Aires, Argentina, marzo 1968, p.106-107).

APORTE DE RUY LOPEZ.

Por su importancia histórica, presento ante ustedes la totalidad de Aperturas y análisis de este español del siglo XVI, publicadas en su libro ya citado y de donde arranca toda la teoría del ajedrez moderno, según muchos historiadores del ajedrez. Las aperturas van numeradas en romano como era la costumbre en su época.

Apertura I. [C20]

1.e4 e5 2.c3 Cf6 3.Dc2 Ac5 4.f4 [4.Cf3 Cc6 5.Ab5 d6 6.d4 exd4 7.cxd4 Ab4 8.Cc3 Ad7 9.0-0² Ya aquí comenzamos a ver algunas jugadas de lo que luego va a convertirse en la Apertura Española.] 4...Axg1 [4...Cg4 5.Cf3 Cf2 6.d4 exd4 7.Dxf2+-; 4...exf4 5.d4 Ab6 6.Axf4÷] 5.Txg1 exf4 6.d3 Ch5 7.Df2 g5 [7...Df6 8.Ae2 g6 9.Axh5 gxh5 10.Axf4±] 8.Ae2 Cg7 [8...Cf6 9.g3 fxxg3 10.hxxg3 Cg8 11.Tf1 Ch6 12.Dh2 Cg8 13.Dh5+-] 9.g3 fxxg3 10.Dxxg3 h6

11.h4 f6 [11...Ce6 12.hxg5 Tg8 13.Dh2 hxg5 14.Ag4 De7 15.Dh7 Tg7 16.Dh8 Df8 17.Dh6 Tg6 18.Dxf8 Cxf8 19.Af5+-] 12.e5 Cf5 13.Dg4 Cxh4 14.Dh5 Rf8 15.Axg5 ffg5 16.Tf1 Rg8 17.Df7 #

Apertura II. [C24]

1.e4 e5 2.Ac4 Cf6 3.d3 Ac5 4.f4 d6 [4...d5 5.exd5 Cg4 6.Ch3 Dh4 7.Rf1 Cf2 8.De1 Axh3+- Las negras ganan.] 5.Cf3 Cg4 6.De2 Af2 7.Rd1 Ab6 8.Tf1 Cc6 9.h3 Cf6 10.Ab5 Ad7 11.Axc6 Axc6 12.fxe5 dxe5 13.Cxe5 Axe4 14.Cg4+- Las blancas ganan.

Apertura III. [C23]

1.e4 e5 2.Ac4 c6 3.De2 Ac5 4.f4 [Si 4.Axf7 Rxf7 5.Dc4 d5 6.Dxc5 dxe4 Si 7.Dxe5 Las negras tienen mejor juego.] 4...Axc6 [4...exf4 5.Cf3 Ab6 6.d4 g5 7.h4 g4 8.Ce5 Ch6 9.Axf4 Axd4 10.c3 Axe5 11.Axe5 f6 12.Ad6+-] 5.Txg1 exf4 6.d4 Dh4 7.g3 ffg3 8.Txg3 Cf6 9.Ag5 [9.Cc3 Ch5 10.Axf7 Rxf7 11.Ag5 Cxg3 (11...Cf4 12.Dc4 d5 13.Cxd5 Dxh2 14.Axf4+-) 12.Df3 Re8 13.Axh4 Las blancas ganan.] 9...Dh5 10.Dg2 h6 11.Ae2 Dg6 12.Ad2 Dh7 13.e5 Dxc2 14.exf6 Dxb2 15.fgg7 Tg8 16.De4 Rd8 17.Dh4 Rc7 18.Tb3 Dxa1 19.Af4 d6 20.De7 Ad7 21.Axd6 Rc8 22.Df8 Txf8 23.gxf8D Ae8 24.Dxe8 #

Apertura IV. [C23]

1.e4 e5 2.Ac4 Ac5 3.c3 Cf6 4.d4 Ab6 [4...exd4 5.cxd4 (5.e5 Ce4 6.Ad5 f5 7.Axe4 fxe4 8.cxd4 Las blancas tienen buen juego.) 5...Ab4 6.Ad2 Axd2 7.Cxd2 Las blancas tienen buen juego.] 5.dxe5 Cxe4 6.Axf7 Re7 [6...Rxf7 7.Dd5 Re8 8.Dxe4 Las blancas tienen buen juego.] 7.Dd5 Axf2 8.Re2 Df8 [8...Axc6 9.Txg1 Df8 10.Tf1±] 9.Ah5 Axc6 10.Dxe4 Df2 11.Rd1 h6 12.Dg6 Tg8 13.Cd2 Cc6 14.Ce4 Cxe5 15.Ag5 hxg5 16.Dxg5 Las blancas ganan.

Apertura V. [C23]

1.e4 e5 2.Ac4 Ac5 3.De2 d6 [3...Cc6 4.c3 d6 5.f4 exf4 6.Cf3 g5 7.h4 g4 8.Cg5 Ce5 (8...Ch6 9.d4 Ab6 10.Axf4 De7 11.Tf1±) 9.d4 Cxc4 10.Dxc4 De7 11.dxc5 h6 12.cxd6 cxd6 13.Dxf7 Dxf7 14.Cxf7 Rxf7 15.Axf4±] 4.c3 Cf6 [4...Cc6 5.f4 exf4 (5...Axc6 6.Txg1 exf4 7.d4 Dh4 8.g3 ffg3 9.Txg3 Cf6 10.Ag5 Dh5 11.Dg2 Cg4 12.Ad2 Cxh2 13.Ae2 Las blancas ganan.) 6.d4 Dh4 7.Rd1 Ag4 (7...Ab6 8.Cf3 Dg4 9.h3 Dg3 10.Cbd2 Cf6 11.Te1 Ch5 12.e5±) 8.Cf3 Axf3 9.Dxf3±] 5.f4 Axc6 6.Txg1 exf4 7.d3 g5 8.g3 ffg3 9.Axc6 gxh2 10.Dxh2 Tg8 [10...Cbd7 11.Tf1 Tg8 12.Dxh7 Cxh7 13.Axf7 Rf8 14.Axd8 Las blancas ganan.] 11.Axf6 Txg1 12.Dxg1 Dxf6 13.Dg8 Rd7 14.Axf7 De7 15.Dxh7+- Las blancas tienen buen juego.

Apertura VI. [C41]

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.Ac4 c6 4.c3 d5 5.exd5 cxd5 6.Ab5 Ad7 7.Axd7 [7.Db3 Axb5 8.Dxb5 Dd7 9.De2 f6=+] 7...Cxd7 8.Db3 e4 9.Cd4 Cdf6 10.Db5 Dd7 11.Dxd7 Rxd7=+ Las negras tienen buen juego.

Apertura VII. [C42]

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 Cxe4 [3...De7 4.d4 d6 5.Cf3 Dxe4 6.Ae2 Af5 7.c3 Cbd7 8.Cbd2 Dc2=+ Las negras tienen buen juego.] 4.De2 De7 5.Dxe4 d6 6.d4 f6 7.f4 dxe5 8.dxe5 Cd7 [8...fxe5 9.fxe5 Cd7 10.Af4 g5 11.Ag3 Ag7³ Las negras recuperan el peón.] 9.Cc3 fxe5 10.Cb5 Cf6=+ Las negras tienen buen juego.

Apertura VIII. [C53]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 De7 5.d4 [5.d3 d6 6.Cg5 Cd8=+] 5...exd4 6.cxd4 Dxe4 7.Rd2 [7.Ae3 Ab4=+] 7...Ab4 8.Cc3 Dg4=+ Las negras tienen un magnífico juego.

Apertura IX. [C64] - Es en esta apertura donde se comienza a ver los principios de la Apertura Española o Ruy López.

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Ac5 [3...d6 4.Axc6 bxc6 5.d4±] 4.Axc6 [4.c3 A) 4...d6 5.d4 exd4 6.cxd4 Ab4 7.Cc3 Ad7 8.Ag5 Cf6 9.Dd3 De7 10.Cd2 Axc3 11.bxc3±; B) 4...Cge7 5.d4 exd4 6.cxd4 Ab4 (6...Ab6 7.d5 Cb8 8.Cc3 0-0 9.Cg5 f6 10.Cf3 c6 11.Aa4 d6=+) 7.Cc3 d5 8.exd5 Dxd5=+; C) 4...De7 5.Axc6 dxc6=+] 4...dxc6 5.Cxe5 [5.0-0 Cf6=+] 5...Dd4 [5...Axf2 6.Rxf2 Dd4 7.Re1 Dxe5+-] 6.Cf3 [6.De2 Dxe5+-; 6.Cg4 Dxe4 7.Ce3 Axe3 8.dxe3 (8.fxe3 Dxg2 9.Tf1 Ag4 Las negras ganan.) 8...Dxg2 9.Tf1 Ag4+-] 6...Dxe4 7.De2 Dxe2 8.Rxe2 Ab6 9.c4 Af5 10.Ce1 Cf6 11.d3 Rd7 12.Ae3 The8 13.Rd2 Axe3 14.fxe3 Tad8 15.Cc3 Cg4 16.Cd1 Rc8 Las negras tienen mejor juego.

Apertura X. [C34]

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Cf3 Ce7 [3...Cf6 4.e5 A) 4...Ch5 5.g4 (5.d4 g5 6.Cfd2 Cg7 7.Ce4 Ae7 8.h4 Ce6 9.d5 Cc5 10.Cxc5 Axc5 11.Dh5 Ad4 12.hxg5 Axe5 13.g6 De7 14.gxf7 Rd8 15.Ae2+-) ; B) 4...De7 5.De2 B1) 5...Cd5 6.c4 Cb4 7.d4 g5 8.h3 d6 9.a3 C4c6 10.Cc3 g4 11.hxg4 Axc4 12.De4 Axf3 (12...f5 13.Dxf4 Axf3 14.gxf3 dxe5 15.Dxf5 exd4 16.Ce4±) 13.gxf3 dxe5 14.Cd5 Dd6 15.dxe5 Cxe5 16.Axf4²; B2) 5...Ch5 6.Cc3 c6 7.Ce4+-] 4.d4 Cg6 5.Ac4 d6 6.Tf1 Ag4 7.c3 Ch4 8.Rd2 Cxg2 9.Tg1 Axf3 10.Dxf3 Ch4 11.Dxf4 De7 12.Tf1 Cg6 13.Axf7 Rd8 14.Df5 Cd7 15.Rc2 Cf6

16.e5 dxe5 17.dxe5 Dxe5 18.Axg6 De2 19.Cd2 hxg6 Las blancas ganan.

Apertura XI. [C33]

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Ac4 Dh4 4.Rf1 d6 [4...Ac5 5.d4 Ab6 6.Cf3 A) 6...Df6 7.e5 Dc6± (7...Df5 8.Ad3 Dg4 9.h3 Dg3 10.Cc3 Las blancas ganan.) ; B) 6...Dg4 7.Axf7 Las blancas ganan.; 4...g5 5.Cf3 Dh5 6.d4 Cf6 7.De2 Cc6 8.e5 Cg4 9.Cc3 Ae7 10.Cd5 Ad8 11.h3 Ca5 12.Rg1 Ce3+; 4...Cf6 5.Cf3 Dh5 6.De2 g5 7.Ce5 (7.d4 d6 8.e5 dxe5 9.Dxe5+) 7...Dxe2 8.Rxe2 d6 9.Cxf7 d5 Las blancas pierden una pieza.] 5.Cf3 Dg4 6.Rf2 Cf6 7.Te1 Mejor el blanco.

Apertura XII. [C33]

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Ac4 Cf6 4.De2 Ac5 5.c3 Axx1 [5...g5 6.d4 Ab6 7.h4±] 6.Txx1 g5 7.d4 De7 8.e5 Cg8 9.g3 fxx3 10.Txx3 h6 11.h4 [11.Dh5 Cf6 12.Txx5 a6 13.Dxf7 Dxf7 14.Axf7 Rxf7 15.Tg3 El negro gana pieza.] 11...f6 12.Dh5 Rd8 13.Axx8 Txx8 14.Dxx6 d5 15.Dxf6 Dxf6 16.exf6 Te8 17.Rf2 gxx4 18.Tg7 Ae6 19.Ag5 Tf8 20.Cd2 Cd7 21.Te1 Af7 22.Te7 Las blancas ganan.

Apertura XIII. [C33]

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Ac4 c6 [3...f5 4.exf5 Dh4 5.Rf1 f3 6.Ab3 fxx2 7.Rxx2=/+] 4.Cf3 d5 5.exd5 cxd5 6.Ab5 Cc6=/+

Apertura XIV. [C29]

1.e4 e5 2.f4 Cf6 3.Cc3 Ab4 4.d4 exf4 5.Ad3 De7 6.De2 Cc6 7.Cf3 [7.e5 Cxd4 8.exf6 Cxe2 9.fxe7 Cxc3 10.a3 Aa5 11.Ad2=/+] 7...g5 8.d5 Ce5 9.Cxx5 Cxd5 10.exd5 Dxx5 11.g3 Rd8 12.Axf4 Cxd3 13.Dxd3 Te8 14.Rd2 Dg6 15.The1 Dxd3 16.Rxd3 d6 17.Txe8 Rxe8 18.Te1 Rd7 19.Ag5+

Apertura XV. C30]

[1.e4 e5 2.f4 d6 [2...Ac5 3.Cf3 d6 4.fxe5 (4.Ac4 De7 5.Cg5 Ch6 6.Dh5 Ag4 7.Axf7 Dxf7 8.Cxf7 Axx5 9.Cxx8 Las negras ganan el caballo.) 4...dxe5 5.Cxe5 Dh4 6.g3 Dxe4 7.De2 Dxx1 8.Cg6 Ce7 9.Cxx8 Ah3 Las negras están mejor.] 3.Ac4 exf4 4.d4 Dh4 5.Rf1 Ag4 6.Cf3 Axf3 7.Dxf3 g5 8.Db3 Rd8 9.Axf7 Cf6 10.Cd2 f3 11.e5 dxe5 12.dxe5 Ac5 13.Dxf3 Cg4³

Este tratado de Ruy López prontamente adquirió fama internacional y fue traducido al italiano por G. Tarsia y al alemán por Gustavus Selenus y también se hicieron varias ediciones en París y en Brujas, Bélgica. Con esta obra, se dice que se inicia en el ajedrez su creciente progreso, tanto en el campo de la competición como en el estudio analítico. En síntesis este fue el aporte de Ruy López al ajedrez mundial.

SELECCIÓN DE PARTIDAS

Brito Zamora, A - Flor Trejo, R [D97]

3843 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2003

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Cf3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Af4 Te8 13.Tad1 Ce4 14.Cb5 Df6 15.Ad3 Tad8 16.Ae5 Txe5 17.Cxe5 Dxe5 18.Tde1 Cd2 19.Txe5 Cxc4 20.Txf5 Cd2 21.Td1 gxf5 0-1

Flor Trejo, R - Azpiri Medina, L [B97]

3843 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2004

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Db6 8.Dd2 Dxb2 9.Cb3 Da3 10.Axf6 gxf6 11.Ae2 h5 12.0-0 Cc6 13.Rh1 Ad7 14.Cd1 Tc8 15.Ce3 Db4 16.c3 Dxe4 17.Ad3 Da4 18.Cc4 Tc7 19.Cb6 Da3 20.Cc4 Da4 21.Cb6 Da3 22.Tae1 Ce7 23.Cc4 Txc4 24.Axc4 h4 25.Tf3 b5 26.Af1 d5 27.Df2 Dd6 28.Ad3 Ag7 29.Th3 f5 30.Txx4 0-0 31.Cc5 ½-½

Flor Trejo, R - Díaz Almaguer, B [B01]

3843 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2004

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Cc3 Dd6 4.d4 a6 5.Cf3 Cf6 6.Ae3 b5 7.Ad3 Ab7 8.0-0 Cbd7 9.Cg5 h6 10.Cge4 De6 11.Cxf6+ Cxf6 12.Te1 Dd6 13.f3 e6 14.Ce4 Cxe4 15.fxe4 Ae7 16.Dh5 g6 17.De2 f5 18.Af2 0-0 19.exf5 gxf5 20.Dxe6+ Dxe6 21.Txe6 Ad6 22.Axf5 Rb8 23.Te2 Td8 24.Ae4 Ac8 25.a4 b4 26.c4 Ag4 27.Tee1 Tg5 28.Ae3 Tg7 29.c5 Ae7 30.a5 Ah4 31.g3 Af6 32.Ta4 1-0

Flor Trejo, R - González Rodríguez, J [B17]

3843 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2004

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Cg5 Cgf6 6.Ad3 e6 7.C1f3 Ad6 8.De2 h6 9.Ce4 Cxe4 10.Dxe4 Dc7 11.Dg4 Rf8 12.0-0 c5 13.c3 b6 14.Dh4 Ab7 15.Ae4 Axe4 16.Dxe4 Td8 17.Te1 Cf6 18.Dh4 Re7 19.Dh3 g5 20.dxc5 bxc5 21.Cd2 h5 22.Cf1 Af4 23.c4 Rf8 24.Axf4 gxf4 25.Dc3 Th6 26.Cd2 Tg6 27.Cf3 Rg8 28.Te2 Rh7 29.Rh1 Dc6 30.Tg1 Dc7 31.h3 a6 32.Dc2 Rh6 33.b3 Td8 34.Dc1 Cd7 35.Ch4 Tg5 36.Te4 e5 37.Cf3 Tf5 38.Td1 Rg7 39.Td5 Te8 40.Dc2 Tf6 41.Te1 Te7 42.De2 Rh6 43.Ch4 Te8 44.g4 Tfe6 45.g5+ 1-0

Flor Trejo, R - Vega Palma, M [B97]

3843 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2003

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Db6 8.Cb3 Ae7 9.Df3 Cbd7 10.0-0 Dc7 11.g4 b5 12.Axf6 Cxf6 13.g5 Cd7 14.a3 Ab7 15.Ag2 Tc8 16.Cd4 Db6 17.Dh5 e5 18.fxe5 Cxe5 19.g6 Cxg6 20.Cf5 0-0 21.Td3 b4 22.axb4 Tfe8 23.Tf1 Af8 24.Th3 h6 25.Tg3 Ac6 26.Ah3 Tc7 27.Txg6 1-0

García Valdés, P - Flor Trejo, R [A11]

3843 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2004

1.Cf3 d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 c6 4.0-0 Ag4 5.d3 Cbd7 6.c4 e6 7.Cc3 Ae7 8.h3 Axf3 9.Axf3 Ce5 10.Ag2 dxc4 11.d4 Ced7 12.a4 Da5 13.Ad2 Ab4 14.e4 0-0 15.De2 e5 16.d5 Tac8 17.Tfd1 cxd5 18.exd5 Tfe8 19.Cb5 Axd2 20.Txd2 Cc5 21.Tdd1 Db6 22.Ca3 Cb3 23.Tab1 Tc5 24.Cxc4 Da6 25.Af1 Cd4 26.Dd3 Txd5 27.Da3 De6 28.Ce3 Td7 29.Rh1 Ce4 30.Cg4 h5 31.De3 hxg4 32.Dxe4 gxh3 33.Rh2 Td6 34.Dxb7 Df5 35.Rg1 Tf6 36.Rh1 Dxf2 37.Td3 Cf3 38.Txf3 Txf3 0-1

Hernández Pérez, P - Flor Trejo, R [B50]

3843 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2003

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ac4 e6 4.0-0 Cf6 5.d3 Cc6 6.Ab3 Ae7 7.c3 0-0 8.Te1 b5 9.Cbd2 d5 10.e5 Cd7 11.Cf1 d4 12.Ad2 Ab7 13.Cg3 Dc7 14.cxd4 cxd4 15.Tc1 Db6 16.Ch5 Tfc8 17.De2 a5 18.Ad1 a4 19.Cg3 Ad8 20.b3 Ac7 21.bxa4 bxa4 22.Af4 Ce7 23.Ch5 Cg6 24.Dd2 Da5 25.Db2 Cxf4 26.Cxf4 Tab8 27.Dxd4 Cxe5 28.Rf1 Cxf3 29.Axf3 Axf3 30.gxf3 Td8 31.De4 a3 32.Tc2 Ad6 33.h3 Tb4 34.d4 e5 35.Ce2 exd4 36.Td2 Af8 37.Td3 Tb2 38.Ta1 Db5 0-1

Díaz Castañet, J. L - Real Naranjo, C [C00]

3844 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2005

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d3 Cc6 4.g3 d5 5.Cbd2 Cf6 6.Ag2 Ae7 7.0-0 0-0 8.e5 Cd7 9.Te1 b5 10.Cf1 a5 11.h4 Aa6 12.Af4 b4 13.C1h2 a4 14.Ah3 a3 15.b3 Cd4 16.Cxd4 cxd4 17.Dg4 Rh8 18.Cf3 Dc7 19.Cxd4 Dc3 20.Ag5 Cxe5 21.De2 Axf5 22.hxg5 Cxd3 23.cxd3 Dxd4 24.Tad1 Tac8 25.Td2 Tc3 26.Af1 Tfc8 27.Dd1 Ab5 28.Dh5 Rg8 29.De2 g6 30.Rh1 Tc1 31.Rh2 Da1 32.Tdd1 Db2 33.Txc1 Txc1 34.Txc1 Dxc1 35.Rg2 Db2 36.Rg1 Aa4 37.De3 Axb3 0-1

Pupo Pérez, H - Real Naranjo, C [B85]

3844 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2004

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 a6 6.Ae2 d6 7.0-0 Ad7 8.Ae3 Cf6 9.f4 Ae7 10.Rh1 0-0 11.De1 Cxd4 12.Axd4 Ac6 13.Af3 Dc7 14.Dg3 b5 15.e5 dxe5 16.Axe5 Db7 17.Tae1 Axf3 18.gxf3 g6 19.Ce4 Ch5 20.Dh3 f5 21.Dxh5 fxe4 22.Tg1 Af6 23.Txe4 Ag7 24.Dg4 Tae8 25.h4 Tf5 26.Axg7 Dxg7 27.Dxf5 exf5 28.Txe8+ Rf7 29.Tge1 Dh6 30.T8e7+ Rf8 31.Te8+ Rf7 ½-½

Real Naranjo, C - Milian González, J [D12]

3844 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2004

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3 Af5 5.cxd5 cxd5 6.Cc3 e6 7.Ce5 Ad6 8.g4 Ag6 9.h4 h5 10.Cxg6 fvg6 11.g5 Cg8 12.Ah3 De7 13.e4 Cc6 14.0-0 dxe4 15.Cxe4 Td8 16.Ae3 Ab4 17.a3 Aa5 18.Cc5 Ab6 19.Cxe6 Td6 20.Te1 Df7 21.Af4 Txe6 22.Txe6+ Cge7 23.Te4 Dd5 24.Ag2 1-0

Ynchauspi Leyva, M - Real Naranjo, C [B84]

3844 Semifinal 17 Nacional FECAP, 14.08.2004

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 a6 6.Ae2 d6 7.0-0 Cf6 8.Ae3 Ad7 9.f4 Ae7 10.De1 Cxd4 11.Axd4 Ac6 12.Af3 0-0 13.Td1 Dc7 14.Dg3 b5 15.e5 dxe5 16.fxe5 Cd7 17.Ce4 Axe4 18.Axe4 Tac8 19.c3 Ac5 20.Tfe1 Axd4+ 21.Txd4 Tfd8 22.Ted1 Cf8 23.Df3 a5 24.De2 Db6 25.Df2 Txd4 26.cxd4 Cg6 27.Tf1 Da7 28.b3 Td8 29.Axg6 hxg6 30.Td1 Td5 31.Df4 a4 32.De4 axb3 33.axb3 b4 34.De3 Td8 35.Dd2 Db6 36.h3 Tc8 37.Rh1 Tc3 38.d5 exd5 39.Dxd5 Df2 40.e6 fxe6 41.Dxe6+ Rh7 42.De4 Txb3 ½-½

San Pedro Fraga, A - Real Naranjo, C [B84]

3844 Semifinal 17 Nacional FECAP, 2003

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 a6 6.Ae2 d6 7.0-0 Cf6 8.Rh1 Ae7 9.Ae3 Ad7 10.Dd2 0-0 11.f4 Cxd4 12.Axd4 Ac6 13.Af3 Dc7 14.Tad1 b5 15.Axf6 Axf6 16.Dxd6 Dxd6 17.Txd6 Axc3 18.bxc3 Tfc8 19.e5 Axf3 20.Txf3 Tc4 21.g3 Ta4 ½-½

Mena Fernández, S - Torres Guas, R [D48]

4226 Semifinal 21 Nacional G-2, 08.08.2010

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 Ab7 9.0-0 a6 10.De2 c5 11.b3 Ad6 12.Ab2 0-0 13.Tfd1 Tc8 14.Tac1 h6 15.dxc5 Cxc5 16.Aa3 b4 17.Axb4 Cxd3 18.Txd3 Axb4 19.Txd8 Tfd8 20.Ce5 Axc3 21.Cc4 Cd5 22.e4 Cf4 23.Df3 **adj.** 0-1

Torres Guas, R - Guerra Acosta, P [C63]

4226 Semifinal 21 Nacional G-2, 17.06.2010

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 f5 4.d3 fxe4 5.dxe4 Cf6 6.0-0 d6 7.Cc3 Ae7 8.Ac4 Ag4 9.h3 Ah5 10.g4 Ag6 11.Cg5 Cd4 12.f4 c6 13.f5 h6 14.Ce6 Cxe4 15.Cxd8 Txd8 16.fxg6 Cg5 17.Af7+ 1-0

Torres Guas, R - Vicedo González, A [C89]

4226 Semifinal 21 Nacional G-2, 2010

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 Cxd5 10.d4 exd4 11.Cxd4 Cxd4 12.cxd4 c6 13.Cc3 Ad6 14.Ce4 Af5 15.Ag5 Db8 16.Tc1 Axe4 17.Txe4 Axh2+ 18.Rh1 Dd6 19.g3 Axg3 20.fxg3 Dxg3 21.Dg4 Dd6 22.Af4 Cxf4 23.Txf4 Rh8 24.Axf7 Ta7 25.Tcf1 g6 26.Tf6 De7 27.Df4 Rg7 28.Dh4 Txf7 29.Txf7+ Dxf7 30.Txf7+ Txf7 31.Dd8 h5 32.Rg2 Rh6 33.Dd6 h4 34.Dxc6 1-0

Pupo Pérez, H (2190) - Menéndez Rodríguez, G (2242) [B97]

4228 Semifinal XXI Nacional, 30.07.2009

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Db6 8.Dd2 Dxb2 9.Tb1 Da3 10.Axf6 gxf6 11.Ae2 Ag7 12.Tb3 Da5 13.f5 0-0 14.0-0 Td8 15.fxe6 fxe6 16.Ag4 De5 17.Cce2 Cc6 18.Td3 Cxd4 19.Cxd4 Te8 20.Rh1 Dxe4 21.h3 De5 22.Te1 Dg5 23.Dxg5 fvg5 24.Cf5 Ae5 25.Cxd6 Axd6 26.Txd6 Rg7 27.Axe6 a5 28.Te2 Txe6 29.Texe6 Axe6 30.Txe6 Tc8 31.Te5 Rf6 32.Txa5 Txc2 ½-½

Santana Fernández, J (2134) - Menéndez Rodríguez, G (2242) [A32]

4228 Semifinal XXI Nacional, 07.08.2009

1.c4 c5 2.Cf3 Cf6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 e6 6.Ag5 a6 7.e3 Ae7 8.Ad3 Cxd4 9.exd4 Db6 10.c5 Dxb2 11.Ad2 Cd5 12.Cxd5 exd5 13.0-0 d6 14.Te1 Rf8 15.De2 Ae6 16.Af5 Ag5 17.Axg5 Dxe2 18.Txe2 Axf5 19.Ae7+ Rg8 20.Axd6 Ad7 21.Te7 Ac6 22.Tae1 Tc8 23.f4 h5 24.Rf2 f6 25.T1e6 Td8 26.h3 Td7 27.Te8+ Rh7 28.Txh8+ Rxh8 29.g4 hxg4 30.hxg4 Rh7 31.f5 Td8 32.Rf3 Te8 33.g5 Txe6 34.fxe6 Rg6 35.Rg4 Ab5 ½-½

Mastrapa Velázquez, E (2372) - Menéndez Rodríguez, G (2283) [D48]

4228 Semifinal XXI Nacional, 28.09.2009

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.Cf3 Cf6 5.e3 Cbd7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 a6 9.a4 Ab7 10.0-0 b4 11.Ce4 Cxe4 12.Axe4 Cf6 13.Ad3 c5 14.dxc5 Axc5 15.De2 0-0 16.e4 e5 17.b3 Te8 18.Ab2 Dc7 19.Tac1 Tad8 20.Tfd1 Cg4 21.Td2 De7 22.Tf1 Cf6 23.h3 h6 24.Tfd1 Txd3 25.Txd3 Cxe4 26.Td7 Df6 27.Rf1 Ac6 28.Tc7 Cxf2 29.Dxa6 Cxd1 30.Dxc6 Dxc6 31.Txc6 Aa7 32.Axe5 Ce3+ 33.Re2 Cxg2 34.Ta6 Ae3 ½-½

Menéndez Rodríguez, G (2283) - Cayuso Muiñas, G (2133) [C02]

4228 Semifinal XXI Nacional, 22.10.2009

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Cc6 5.Ab5 Ad7 6.Axc6 Axc6 7.Cf3 Dc7 8.0-0 Ce7 9.dxc5 Cg6 10.Ae3 Ab5 11.Te1 Cxe5 12.Cd4 Dd7 13.Ca3 Ac4 14.Dh5 Cd3 15.Cxe6 Dxe6 16.Ad2 Cxe1 17.Txe1 Dxe1+ 18.Axe1 Axa2 19.De2+ Rd8 20.b4 Ab3 21.Db5 b6 22.cxb6 1-0

Menéndez Rodríguez, G (2293) - López Paz, P (2196) [C02]

4228 Semifinal XXI Nacional, 06.08.2010

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Cc6 5.Cf3 Db6 6.a3 c4 7.Cbd2 Ad7 8.b3 cxb3 9.Cxb3 Ca5 10.Cxa5 Dxa5 11.Ad2 Da4 12.Db1 b6 13.Ad3 Ce7 14.0-0 Tc8 15.h3 Cf5 16.g4 Ce7 17.Rg2 Cg6 18.Tc1 Ae7 19.Rg3 0-0 20.g5 Tc7 21.h4 Tfc8 22.h5 Cf8 23.Db2 b5 24.Tcb1 a6 25.h6 g6 26.Ac2 Dc4 27.Ab3 Dc6 28.a4 Ae8 29.axb5 axb5 30.Ad1 Dc4 31.Tc1 Adj. ½-½

Herrera Aparicio, R (2131) - Menéndez Rodríguez, G (2289) [B78]

4228 Semifinal XXI Nacional, 22.09.2008

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.f3 0-0 8.Dd2 Cc6 9.Ac4 Ad7 10.0-0-0 Ce5 11.Ab3 Tc8 12.h4 h5 13.De2 a6 14.Ag5 Txc3 15.bxc3 Da5 16.Ad2 b5 17.Rb2 Tc8 18.De3 Cc4+ 19.Axc4 bxc4 20.Tb1 e5 21.Ce2 d5 22.Cg3 Ae6 23.Ra1 d4 24.De1 Cd7 25.Tb2 Da3 26.Ce2 Cc5 27.Ac1 d3 28.Tb8 Da5 29.Txc8+ Axc8 30.Cg3 dxc2 31.Ae3 Ah6 32.Axh6 Da3 33.Db1 Cb3+ 34.Dxb3 cxb3 35.Cxh5 Dxa2# 0-1

Fernández Medina, E (2345) - Bedevia Rodríguez, F (2293) [D50]

4352 XIX Final Nacional (2), 26.01.2011

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.Cf3 h6 6.Ah4 0-0 7.e3 Ce4 8.Axe7 Dxe7 9.Tc1 c6 10.Ad3 Cxc3 11.Txc3 Cd7 12.cxd5 exd5 13.0-0 Te8 14.Dc2 Cf6 15.Ce5 Cg4 16.f4 a5 17.Tf3 Cxe5 18.fxe5 Ae6 19.Dd2 Tec8 20.Ab1 a4 21.Dc2 g6 22.Tf6 a3 23.b4 Af5 24.Dd1 Axb1 25.Dxb1 Ta4 26.Tb3 Rg7 27.De1 Dd7 28.Dh4 Te8 29.Tb1 Te6 30.Txe6 fxe6 31.Df6+ Rh7 32.Df8 Ta7 33.h3 h5 34.Tf1 b6 35.Tf6 Tc7 36.Rh2 b5 37.h4 De7 38.Db8 Rg7 39.Rh3 Ta7 40.Dc8 Tc7 41.Dxe6 Dxe6+ 42.Txe6 Rf7 43.Tf6+ Rg7 44.Rg3 Ta7 45.Rf4 1-0

Fernández Medina, E (2350) - Salcedo Mederos, P (2348) [A00]

4352 XIX Final Nacional (2), 01.01.2011

1.d4 Cf6 2.Ag5 d5 3.Cc3 c6 4.e3 Db6 5.Tb1 Ce4 6.Cxe4 dxe4 7.Dd2 Af5 8.Ac4 h6 9.Af4 e6 10.Ce2 Cd7 11.Cc3 Ae7 12.0-0 g5 13.Ag3 h5 14.h3 h4 15.Ah2 g4 16.hxg4 Axg4 17.Cxe4 h3 18.f3 hxg2 19.Tf2 Ah3 20.Ad3 0-0-0 21.b4 e5 22.dxe5 Ae6 23.Txg2 Txh2 24.Txh2 Cxe5 25.Df2 Axa2 26.Ta1 Ad5 27.Th5 f6 28.Th7 Axb4 29.Cxf6 Cxd3 30.cxd3 Ac3 31.Cxd5 cxd5 32.Dc2 Dg6+ 33.Rf2 Dxh7 34.Dxc3+ Rb8 35.De5+ Ra8 36.e4 Dh6 37.exd5 Db6+ 38.Re2 Dg6 39.Rd2 Dg2+ 40.Re3 Dg8 41.Rd2 Txd5 42.Tg1 Dd8 43.De4 Da5+ 44.Re2 Td8 ½-½

Amici Sumus

Boletín Bimestral de la Federación Cubana de Ajedrez Postal Matanzas

Director: EN Giraldo Menéndez Rodríguez

Sub Director: EN Etienne Fernández Medina

Consejo Editorial

EN Raúl Torres Guas, EN Noel Hernández Fernández

Amici Sumus / Sta Cecilia 3903. Versailles. Matanzas / CP 40300 – Cuba

e-mail : javierfc@cteag.une.cu , ajedrez@elecmtz.une.cu